

Asociace hudebních festivalů České republiky

**Tisková zpráva**

**30. prosince 2022**

# Rok 2022 pohledem patnácti festivalů klasické hudby

Asociace hudebních festivalů České republiky se ohlíží za uplynulým rokem a přináší souhrnné statistiky kulturních akcí, jež uspořádali její členové. Asociace reprezentuje patnáct významných českých festivalů klasické hudby, které svým programem rozeznívají území celé České republiky a termínem konání naplňují kalendář celého roku – jako např. mezinárodní hudební festivaly Pražské jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, Český Krumlov, Harmonia Moraviae a další.

*„V roce 2022 festivaly sdružené v Asociaci hudebních festivalů České republiky nabídly 308 koncertů, kterých se zúčastnilo 111 tisíc diváků. Celkové tržby za vstupné dosáhly téměř 60 mil. Kč,“* sumarizuje Pavel Trojan, prezident Asociace. *„Po dvou letech výrazně poznamenaných pandemií nás těší, že diváci opět touží po kvalitních koncertech. Byť se čísla u většiny festivalů nevrátila na úroveň před pandemií, očekáváme, že by k tomu mohlo dojít v roce 2023 – jak ostatně indikují statistiky některých festivalů, které již zahájily předprodej na příští rok,“* doplňuje Trojan.

## Festivalové vrcholy roku 2022 (výběr):

**Pražské jaro:** Dvojitý debut dirigenta Françoise-Xaviera Rotha, který se představil se dvěma svými orchestry – francouzským Les Siècles a orchestrem Gürzenich z německého Kolína nad Rýnem. Jeho podání děl Francka, Debussyho a Strausse může změnit, jak se na interpretace děl těchto autorů budeme v budoucnu dívat.

**Smetanova Litomyšl:** Mrazivě aktuální spojení Kabeláčovy passcaglie Mysterium času se Šostakovičovou Leningradskou symfonií v provedení Českou filharmonií s Jakubem Hrůšou.

**MHF Český Krumlov:** Zahajovací koncert na jezírku v zámeckém parku. Zazněla Vodní hudba a hudba k ohňostroji od G. F. Händela za doprovodu Jihočeské filharmonie pod taktovkou Vojtěcha Spurného.

**Dvořákův festival:** Závěrečný koncert festivalu A. Dvořák – Stabat Mater v Mělníce.

**Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram:** Po 46 letech přijela do Příbrami Česká filharmonie, která festival zahájila.

**Smetanovské dny:** Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny – Plzeňská filharmonie vedená Chuheiem Iwasakim doprovodila rakouského houslistu Albana Beikirchera, který zahrál Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 26 Ermanna Wolf-Ferrariho. Ve druhé polovině koncertu zazněla Dvořákova Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“.

**České doteky hudby:** Ivan Ženatý – jubilejní koncert se světovou premiérou díla Juraje Filase (dirigent Leoš Svárovský a Filharmonie Bohuslava Martinů) a ISHA trio na Novoměstské radnici s díly nejen soudobých autorů (L. Janáček, B. Martinů, A. Dvořák, I. Medek, P. Graham, M. Štědroň, J. Pelikán, S. Medková).

**MHF Petra Dvorského:** „Kantáta – tanec šílených“ – Hudba protestantského skladatele J. S. Bacha v dramatickém kontrapunktu propojila text básně českého židovského prozaika, publicisty a scenáristy Arnošta Lustiga.

**Dvořákova Olomouc:** Světová jevištní premiéra komorní opery DURST v alternativních prostorách loftu olomouckého Telegraphu (skladatel Robert Jíša, spisovatelka Elke Laznia, choreografka Linda Samaraweerová).

**Hudební festival L. van Beethovena:** 26. 5. 2022 Dům kultury Teplice, Adam Plachetka – basbaryton, Severočeská filharmonie Teplice, Tomáš Brauner – dirigent

**České kulturní slavnosti:** Christian Leotta – klavír, Barocco sempre giovane – Lukasz Dlugosz – flétna

**Pardubické hudební jaro:** Zahajovací koncert festivalu – provedení Čtvera ročních dob A. Vivaldiho a Čtvera ročních dob v Buenos Aires A. Piazolly. Hrál Josef Špaček a residenční   
soubor festivalu Barocco sempre giovane.

## Očekávané festivalové události roku 2023 (výběr):

**Pražské jaro:** Rezidenčním umělcem Pražského jara bude violista Antoine Tamestit, kterého si diváci budou moci vychutnat na čtyřech koncertech. V čele Symfonického orchestru Bavorského rozhlasu se představí Daniel Harding, Essenští filharmonikové přijedou se svým šéfdirigentem Tomášem Netopilem. V čele českých orchestrů stanou poprvé John Adams a Klaus Mäkelä. Festival naváže na tradici závěrečných koncertů s programem Beethovenovy „Deváté“ pod taktovkou Christopha Eschenbacha.

**Smetanova Litomyšl:** Gurrelieder Arnolda Schönberga v mezinárodním provedení – Michael Weinius, Susanne Bernhard, Štěpánka Pučálková, Kevin Conners, Yngve Soberg, Dietrich Henschel, Český filharmonický sbor Brno, Slovenský filharmonický sbor, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Symfonický orchestr Norského rozhlasu, dirigent Petr Popelka.

**MHF Český Krumlov:** Zahajovací koncert 32. ročníku nabídne díla francouzských romantických a impresionistických skladatelů. Dílo Bolero bude ztvárněno také tanečně jedním z nejvýznamnějších tanečníků Jiřím Bubeníčkem. Koncert odehrávající se mezi korunami stromů v romantické zámecké zahradě. Celý koncert umělecky umocněn bohatou scénografií.

**Dvořákův festival:** Nový program festivalu – „S Dvořákem na Labi i Vltavě“, tedy týdenní plavba na hotelové lodi s koncerty v městech na Labi a Vltavě.

**Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram:** Zahajovací koncert 54. ročníku a orchestr Wiener Concert-Verein.

**Smetanovské dny:** Festival zahájí Norimberští symfonikové, které bude od klavíru dirigovat Howard Shelley. Na programu Ludwig van Beethoven – Egmont, předehra k tragédii J. W. Goetha, op. 84, Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll, op. 37 a Edward Elgar – Enigma, variace na vlastní téma pro orchestr, op. 36.

**České doteky hudby:** Rudolfínské reflexe – slavnostní zahajovací gala koncert. Thomas Hampson – baryton, Claude Villaret – dirigent, Filharmonie Bohuslava Martinů, Marek Vašut – moderátor. Zazní mj. dílo současné české skladatelky Sylvie Bodorové (\*1954) Lingua angelorum (Jazyk anděla), písňový cyklus pro sólový hlas a velký symfonický orchestr na italské, latinské, osmanské, španělské, anglické, jidiš, hebrejské, české a německé sonety, verše a texty.

**MHF Petra Dvorského:** „Zahajovací galakoncert – Čtyři tenoři“ – Tři tenoři už na festivalu společně vystoupili, v jubilejním ročníku ještě jednoho přidáme. Typickým italským repertoárem, tak velmi blízkým Petru Dvorskému, zahájí oslavu festivalového jubilea.

**Dvořákova Olomouc:** Z ekonomicko-provozních důvodů nebudeme festival v r. 2023 pořádat.

**Hudební festival L. van Beethovena:** 22. 6. 2023 Ramon Vargas – tenor, Severočeská filharmonie Teplice, Charles Olivieri-Munroe – dirigent

**České kulturní slavnosti:** Jiří Vodička – housle, David Mareček – klavír, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

**Pardubické hudební jaro:** Spolupráce Národního dechového orchestru a vycházející trumpetové hvězdy Seliny Ott.

## Kontakt:

Pavel Trojan Jr.

[trojan@festival.cz](mailto:trojan@festival.cz)

[**www.czech-festivals.cz**](http://www.czech-festivals.cz)